

## // SOUND-EXPRESSION MITTELS GEWICHTSVERLAGERUNG

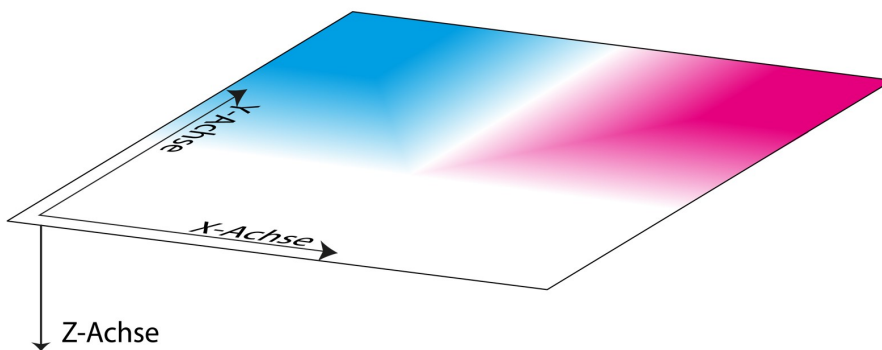
Ref-Nr: TA-PTH02-0091

### HINTERGRUND

Bei Bühnenauftritten haben Musiker\*innen, welche Instrumente spielen, oft das Problem, nicht individuell die Effektparameter steuern zu können.

### LÖSUNG

- Intuitive Möglichkeit der Effektsteuerung für einen permanentem und bewussten Regelbedarf
- Steuerung von Effekt-Parametern über Körpergewicht und dessen Verteilung
- Bei Verringerung der Gewichtsbelastung geht auch der Regelweg zurück
- Einsatz von Wägezellen im musikalischen Kontext
- Ein- oder Mehrdimensionales Mapping: Klangänderung bei Schwerpunktverlagerung



### VORTEILE

- Freiheit in der Ausgestaltung der Bewegung



PATON | Patentmanagement  
Thüringer Hochschulen

Jan Schleicher  
03677694589  
jan-axel.schleicher@tu-ilmenau.de  
www.paton.de

### ENTWICKLUNGSSTAND

Prototyp

### CATEGORIES

//Medizin und Pharma //Therapie und Wirkstoffe //Elektronik und Elektrotechnik //Mess- und Regeltechnik //Physikalische Technik //Sensorik und Messgeräte //Optik, Photonik und Lasertechnik //Informations- und Kommunikationstechnik

- Hoher Ausdrucksgehalt durch individuelle Bespielbarkeit und sensibles Ansprechverhalten der Sensorik
- Dynamische Kontrolle des „Sound-Sweet-Spots“
- Hoher Dynamikumfang: Kontrolle über gesamte Spanne des Körpergewichtes statt des begrenzten Bewegungsumfanges von Drehreglern und Kipppedalen
- Entlastung vom Standbein und der feinmotorischen Kontrolle durch Kippen des Fußes
- Sowohl Gleichzeitiges als auch getrenntes Steuern mehrerer Effekte.

---

## ANWENDUNGSBEREICHE

- Instrumentalist\*innen und Sänger\*innen
  - Home-Studio, Live Auftritte, Komposition
  - Midi-Controller für Software-Effekte
  - Expression-Controller für Hardware-Effekte, bspw. Bodeneffektgeräte mit Expression-Anschluss,
  - Alternative zu Kipppedalen und Drehreglern
  - Integration in Bühnenboden für Auftritte, Lichtsteuerung
  - Ausgestaltung als „Expression-Matte“
-